

ABSCHLUSSARBEIT

DIGITALE KRISENÄRÄUME ZUR BEFÄHIGUNG VON RESILIENZ IN PRODUKTIONSNETZWERKEN

© Anton Balazh, 2018

BESCHREIBUNG

Durch die **zunehmende Globalisierung** und die Öffnung der Märkte stehen Unternehmen heute vor der Herausforderung, in einem **volatilen, unsicheren, komplexen und mehrdeutigen Umfeld** (VUCA-Welt) effizient und kostengünstig zu produzieren. Auf Grund historischen Wachstums sind die Unternehmensnetzwerke häufig nicht ideal ausgelegt, um auf globale Dynamiken reagieren zu können. Zudem ist häufig unklar, welche Informationen heranzuziehen sind, um relevante Ereignisse zu beobachten und damit schnell reagieren zu können. Hierbei kann ein **digitaler Krisenraum** unterstützen, der aktuelle Ereignisse erkennt, mit unternehmensspezifischen KPIs abgleicht und notwendigen Handlungsbedarfs anzeigt.

Ziel der Arbeit ist der exemplarische Aufbau eines digitalen Krisenraums. Dazu soll zunächst der aktuelle Stand der Forschung aufgezeigt werden. Folgenden sollen zentrale Kennzahlen gesammelt und ein konzeptioneller Entwurf eines digitalen Krisenraums entwickelt werden.

Wenn du Interesse hast, dich an einem hochaktuellen Forschungsthema zu beteiligen, freue ich mich über deine Unterlagen!

AUFGABEN

- Literaturrecherche zum Thema digitaler Krisenraum, Einflussfaktoren und Resilienz in globalen Produktionsnetzwerken
- Darlegung des Forschungsstands und Sammlung der zentralen grundlegenden Anforderungen und Kennzahlen
- Konzeptioneller Aufbau eines digitalen Krisenraums

WEITERE INFORMATIONEN

- Beginn: flexibel, ab sofort
- Dauer: 6 Monate
- Fachrichtung: WING, MACH
- Benötigte Unterlagen:
Lebenslauf, Notenauszug

KONTAKT

M. Sc. Kira Wendling
Geb. 50.36, Raum 105
Tel.: +49 1523 950 2646
E-Mail: Kira.Wendling@kit.edu

